

Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Tekstne vrste			
Status kolegija	Izborni (B)			
Godina	2., 3.	Semestar	zimski	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić			
e-mail	apintari@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	naknadno			
Suradnik / asistent	Tea Šegić, asistentica			
e-mail	tsegic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Vidi web stranicu Odjela			
Mjesto izvođenja nastave	naknadno			
Oblici izvođenja nastave	Izlaganje, analiza tekstova, diskusija			
Nastavno opterećenje P+S+V	1 + 1 + 0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Redovito pohađanje nastave, Power Point izlaganje, pismeni ispit			
Početak nastave	U skladu s akademskim kalendarom	Završetak nastave	U skladu s akademskim kalendarom	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	U skladu s akademskim kalendarom i dogovoreni na razini Odjela			
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - uočiti i definirati funkcije tekstnih vrsta - primijeniti stečena znanja u analizi tekstova - samostalno istraživati njemačke tekstove i odrediti povezanost unutarjezičnih i izvanjezičnih obilježja tih tekstova - raspravljati o različitim pristupima i mogućnostima opisa i oblikovanja tekstova 			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	Na kolegiju se raspravlja o temeljnim pitanjima tekstne lingvistike na temelju autentičnih njemačkih tekstova iz različitih izvora			
Obvezna literatura	De Beaugrande, Alain-Robert, Wolfgang Ulrich Dressler (2010): <i>Uvod u lingvistiku teksta</i> . Rijeka: Disput. Brinker, Klaus (2005): <i>Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden</i> . Berlin: Erich Schmidt Verlag. Gansel, Christina, Jürgens, Frank (2007). <i>Textlinguistik und Textgrammatik: Eine Einführung</i> . Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, Adamzik Kirsten (2004): <i>Textlinguistik. Eine einführende Darstellung</i> . Tübingen.			
Dopunska literatura	Hausendorf, Heiko/Kesselheim, Wolfgang (2008): <i>Textlinguistik fürs Examen</i> . Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Kalverkämper, Hartwig/Baumann, Klaus-Dieter (1996): <i>Fachliche Textsorten</i> . Tübingen: Gunter Narr Verlag. Searle John R. (2003): <i>Sprechakte. Ein sprachphilosophischer Essay</i> . Bračič, Stojan/Fix, Ulla/Greul, Albrecht (2007): <i>Textgrammatik-Textsemantik-Textstilistik</i> . Ljubljana: Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko. Fabčič, Melanija Larisa (2003): <i>Der Text als existenziale Kategorie: expliziert am Beispiel der Textsorte „autobiographisches Notat“</i> . Maribor: Slavistično društvo.			
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija			

Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave, seminarsko izlaganje
Način formiranja konačne ocjene	Pismeni ispit iznosi 70% ukupne ocjene, 15% izrada prezentacije i njeno izlaganje, 15% pohađanje nastave i sudjelovanje u diskusijama

Nastavne teme-predavanja i seminar			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Tekstna lingvistika u okviru germanističke lingvistike	
2.		Od rečenice do teksta. Sredstva povezivanja teksta, deiktički elementi	
3.		Tekstna gramatika i njezina sredstva	
4.		Raščlamba teksta na najmanje tekstno-gramatičke cjeline	
5.		Tekstna semantika	
6.		Progresija teme u tekstu	
7.		Tekstna stilistika – figure dodavanja, ponavljanja i izostavljanja rečeničnih elemenata	
8.		Obilježja govorenog jezika (leksik i sintaksa)	
9.		Asertivi: prognoza vremena, novinska reportaža, jelovnik, vic (analiza gramatičke i stilističke strukture i funkcije)	
10.		Direktivi: reklama, upute za upotrebu, kućni red (analiza gramatičke i stilističke strukture i funkcije)	
11.		Komisivi: natječaj za posao, ugovor (analiza gramatičke i stilističke strukture i funkcije)	
12.		Ekspresivi: čestitka, prigovor, posljednji pozdrav (analiza gramatičke i stilističke strukture i funkcije)	
13.		Deklarativi: osobna iskaznica, diploma, račun (analiza gramatičke i stilističke strukture i funkcije)	
14.- 15.		Izlaganja i završna diskusija	