

Studij	Preddiplomski (BA) studij Odjela za germanistiku.			
Naziv kolegija	Književnost biedermeiera			
Status kolegija	Izborni B			
Godina	2./3.	Semestar	3./5.	
ECTS	3			
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak			
e-mail	zsamb@unizd.hr			
konzultacije	Prije nastave, nakon nastave i prema dogovoru, oglašeno na odjelnim web stranicama i oglasnim pločama			
Mjesto izvođenja nastave	Prema rasporedu sati			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, konzultacije, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja i radionice gostujućih profesora i sl.; uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor			
Nastavno opterećenje	1P + 1S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit, samostalni uratci, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, aktivno sudjelovanje u nastavi, obvezno redovito pohađanje nastave.			
Početak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti			
Završetak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti			
Kolokviji	-			
Ispitni rokovi	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
	Veljača	Veljača	Rujan	Rujan

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: Izborom tekstova studenti će ne samo proširiti svoja znanja o književnosti njemačkog govornog područja u razdoblju od 1815.-1848. već će i unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja. Bit će sposobni za aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitano, dinamičnu i angažiranu diskusiju i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti. Primijeniti znanje i razumijevanje na svoje djelovanje; pronalaziti, razrađivati i razvijati rješenja problema i argumente u teoriji i povijesti književnosti; formulirati stručne stavove i rješenja problema i argumentativno ih braniti; izmjenjivati informacije, ideje, probleme i rješenja; skupljati, interpretirati i kritički prosuđivati relevantne informacije i iz njih izvoditi znanstveno utemeljene sudove koji uzimaju u obzir društvene, znanstvene i etičke spoznaje; samostalno stvarati, oblikovati i razvijati procese učenja;
Preduvjeti za upis	Očekuje se da su studenti sposobni čitati, pisati i diskutirati na standardnom njemačkom jeziku.
Sadržaj	Studenti se u okviru ovog kolegija upoznaju sa značajnim djelima najpoznatijih pisaca književnosti <i>biedermeiera</i> . Oko 1815. kad je epoha romantike već prošla svoj vrhunac pojavio se u književnosti njemačkog govornog područja nov način pisanja. Nakon previranja francuske revolucije i užasnih iskustava s napoleonskim ratovima, mnogi su se pisci okrenuli temama iz neposrednog životnog okruženja. Obitelj, priroda, domovina, religija i neophodan razvoj slobode i slobodnoga društva u budućnosti postali su sljedećih trideset godina centralni motivi u književnosti do revolucionarne godine 1848.
Obvezna literatura	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)
Dopunska literatura	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost <i>biedermeiera</i>) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
Internetski izvori	http://gutenberg.spiegel.de
Način praćenja kvalitete	Sveučilišne studentske ankete
Uvjeti za dobivanje	Priprema za nastavu, rješavanje zadataka za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i

potpisa	razgovor, 70 % prisutnosti na nastavi, odnosno 50 % prisutnosti na nastavi u slučaju kolizije uz potvrdu o koliziji
Način bodovanja seminara/ ispita	1. Odgovaranje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka
Način formiranja konačne ocjene	Priprema za nastavu 25 %; Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 %; Ocjenjivanje aktivnog sudjelovanje u nastavi 25 %; Završni ispit 25 %
Napomena	Mogući dodatni materijali bit će dani studentima na nastavi.

		NASTAVNE TEME : PREDAVANJA I SEMINAR	
Red. Br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Faze, grupacije, ime epohe	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...) -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
2.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Duhovne i umjetničke tendencije	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...) -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)

			-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
3.	Prem a raspored-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Cenzura	-Prozna, epska, lirski djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...) -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
4.	Prem a raspored-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Životni osjećaj pjesnika	-Prozna, epska, lirski djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...) -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
5.	Prem a raspored-u sati i kalendaru	Aspekti književnog života	-Prozna, epska, lirski djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von

	ndar u nastavnih aktivnosti		<p>Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
6.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Roman biedermeiera	<p>-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
7.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Stifterova novelistika	<p>-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i</p>

			germanistici.....)
8.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti	Balada i lirika	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...) -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
9.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti	Lirika A. von Droste-Hülshoff	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...) -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
10.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih	Drama biedermeiera	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)

	aktivnosti		<p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
11.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Grillparzer i Nestroy-konstelacija	<p>-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
12.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Raimund, Nestroy i teatar predgrađa	<p>-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
13.	Prem a	Lenau-epovi	<p>-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A.</p>

	raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti		<p>Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
14.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti	Temelji književnosti 40-tih godina 19. st.	<p>-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
15.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti	Nova zadaća za književnost	<p>-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni</p>

			leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
--	--	--	--