

<b>Studij</b>	Preddiplomski (BA) studij Odjela za germanistiku			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Komparativna stilistika njemačke balade</b>			
<b>Status kolegija</b>	<b>Izborni B</b>			
<b>Godina</b>	2./3.	<b>Semestar</b>	3./5.	
<b>ECTS</b>	3			
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Izv. prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak			
<b>e-mail</b>	zsamb@unizd.hr			
<b>Vrijeme konzultacija</b>	Oglašeno na odjelnim web stranicama i oglasnim pločama			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Prema rasporedu sati			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari, konzultacije, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja i radionice gostujućih profesora i sl.; uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor			
<b>Nastavno opterećenje</b>	1P + 1S			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit, samostalni uratci, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, aktivno sudjelovanje u nastavi, obvezno redovito pohađanje nastave.			
<b>Početak nastave</b>	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti.			
<b>Završetak nastave</b>	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti			
<b>Kolokviji</b>	-			
<b>Ispitni rokovi</b>	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
	Veljača	Veljača	Rujan	Rujan

<b>Ishodi učenja</b>	<b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b> Studenti će se u okviru ovog kolegija upoznati sa stilskim, estetskim i izražajnim vrijednostima njemačke balade; aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitanog, dinamična i angažirana diskusija i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti. Primijeniti znanje i razumijevanje na svoje djelovanje; pronalaziti, razrađivati i razvijati rješenja problema i argumente u teoriji i povijesti književnosti; formulirati stručne stavove i rješenja problema i argumentativno ih braniti; izmjenjivati informacije, ideje, probleme i rješenja; skupljati, interpretirati i kritički prosuđivati relevantne informacije i iz njih izvoditi znanstveno utemeljene sudove koji uzimaju u obzir društvene, znanstvene i etičke spoznaje; samostalno stvarati, oblikovati i razvijati procese učenja;
<b>Preduvjeti za upis</b>	-
<b>Sadržaj</b>	Obradit će se balade iz različitih razdoblja i epoha njemačke književnosti. Stilski će se analizirati njemačke balade i njihovi prijevodi na hrvatski ili neki drugi jezik kao <i>tertium comparationis</i> . Izborom tekstova studenti će ne samo proširiti svoja znanja o njemačkoj književnosti već i unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja otkrivajući dramatične, fiktivne, ali i povijesne i mitske (uglavnom iz germanskih junačkih saga), ponekad čak tajanstvene središnje događaje u koje upadaju junaci zbivanja balade (npr. vještice, sirene, šetači između svjetova, duhovi, vampiri...)
<b>Obvezna literatura</b>	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982.
<b>Dopunska literatura</b>	-Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://gutenberg.spiegel.de">http://gutenberg.spiegel.de</a>

<b>Način praćenja kvalitete</b>	Sveučilišne studentske ankete
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Priprema za nastavu, rješavanje zadataka za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor, 70 % prisutnosti na nastavi, odnosno 50 % prisutnosti na nastavi u slučaju kolizije uz potvrdu o koliziji
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ ispita</b>	1.Odgovaranje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Priprema za nastavu 25 %; Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 %; Ocjenjivanje aktivnog sudjelovanje u nastavi 25 %; Završni ispit 25 %
<b>Napomena</b>	Mogući dodatni materijali bit će dani studentima na nastavi.

NASTAVNE TEME: PREDAVANJA I SEMINARI			Literatura
Red. Br.	Datum	Naslov	
1.	Prem a raspored-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Stara poetika i retorika	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikoni autora, priručnici o stilu i stilistici, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
2.	Prem a raspored-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Stil i stilistika	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	nosti		
3.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Stilistički pravci i metode	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
4.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Funkcionalna stilistika	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
5.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Funkcionalni stilovi	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
6.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nast avni h	Stil kao informacija	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	aktivnosti		
7.	Prem a raspored-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Informacijska raznorodnost	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
8.	Prem a raspored-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Kodne kombinacije	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
9.	Prem a raspored-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Novo shvaćanje stila	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
10.	Prem a raspored-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Opisna stilistika	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	aktivnosti		
11.	Prem a raspored-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Stilistička kritika	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
12.	Prem a raspored-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Tipovi i vrste epske poezije (posebice balada i romanca) :	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
13.	Prem a raspored-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Razvoj epske poezije (posebice balade i romance)	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
14.	Prem a raspored-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Konfliktna situacija i struktura balade (umjetnička balada-narodna balada)	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	aktivnosti		
15.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Usporedba razvoja umjetničke balade u hrvatskoj i njemačkoj književnosti	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o stilu i stilistici priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)