

Studij	Diplomski (MA) studij njemačkog jezika i književnosti nastavničko i prevoditeljsko usmjerenje			
Naziv kolegija	Viteški roman			
Status kolegija	Izborni B			
Godina	1./2.	Semestar	1./3.	
ECTS	3			
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak			
e-mail	zsamb@unizd.hr			
Vrijeme konzultacija	Prije nastave, nakon nastave i prema dogovoru			
Mjesto izvođenja nastave	Prema rasporedu sati			
Oblici izvođenja nastave	Seminari, konzultacije, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja i radionice gostujućih profesora i sl.; uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor			
Nastavno opterećenje P+S+V	2 S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit, samostalni uratci, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, aktivno sudjelovanje u nastavi, obvezno redovito pohađanje nastave.			
Početak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti			
Završetak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti			
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Veljača	Veljača	Rujan	Rujan

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: Izborom tekstova studenti će se u okviru ovog kolegija upoznati s temama i strukturom njemačkih viteških romana/dvorskih epova; proširit će svoja znanja o srednjovisokonjemačkoj književnosti, unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja. Bit će sposobni za aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitano, dinamičnu i angažiranu diskusiju i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti. Primijeniti znanje i razumijevanje na svoje djelovanje; pronalaziti, razrađivati i razvijati rješenja problema i argumente u teoriji i povijesti književnosti; formulirati stručne stavove i rješenja problema i argumentativno ih braniti; izmjenjivati informacije, ideje, probleme i rješenja; skupljati, interpretirati i kritički prosuđivati relevantne informacije i iz njih izvoditi znanstveno utemeljene sudove koji uzimaju u obzir društvene, znanstvene i etičke spoznaje; samostalno stvarati, oblikovati i razvijati procese učenja;
Preduvjeti za upis	Očekuje se da su studenti sposobni čitati, pisati i diskutirati na standardnom njemačkom jeziku.
Sadržaj kolegija	Viteštvo je kao društvena elita sa svojim moralom, kulturom i idealima ujedinjavalo srednjovjekovnu Europu. Tada nije postojalo nacionalno povlačenje granica kakvo danas poznajemo, a i književnost je iz tog razloga bila jedna, sa zajedničkom svrhom zabave i podučavanja. Viteški romani svojim temama i strukturom ukazuju na dvorsko-vitešku kulturu, moral i ideale u religijskom kontekstu i obrađuju likove kralja Artura i vitezova okruglog stola, vjerovanja u legendu o svetom Gralu (Parzival), probleme ljubavi i patnje, smrti ljubavnika, lukavost, čarobne napitke (Tristan), za temu imaju križarske ratove, odnos između kršćana i krivovjerja, pitanje međusobne tolerancije (Willehalm) i dr.
Obvezna literatura	Viteški romani/dvorski epovi po izboru. Birati među romanima/epovima sljedećih autora: H. von Valdecke, H. von Aue, G. von Straßburg, W. von Eschenbach, Pfaffe Lambrecht, Werneher der Gartenaere
Dopunska literatura	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
Internetski izvori	http://gutenberg.spiegel.de http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/d_chrono.html http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Autoren/d_alpha.html

Način praćenja kvalitete	Sveučilišne studentske ankete
Uvjeti za dobivanje potpisa	Priprema za nastavu, rješavanje zadataka za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor, 70 % prisutnosti na nastavi, odnosno 50 % prisutnosti na nastavi u slučaju kolizije uz potvrdu o koliziji
Način bodovanja seminara/ispita	1.Odgovaranje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka
Način formiranja konačne ocjene	Priprema za nastavu 25 %; Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 %; Ocjenjivanje aktivnog sudjelovanje u nastavi 25 %; Završni ispit 25 %
Napomena	Mogući dodatni materijali bit će dani studentima na nastavi.

		Seminar	
Red. Br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	Prema rasporedu nastavnih aktivnosti	Arturov ideal: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
2.	Prema rasporedu nastavnih aktivnosti	Roman o Arturu: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	sti		
3.	Prema raspored -u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Avantura i ljubav: La folie Tristan: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
4.	Prema raspored -u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Gottfried von Straßburg: Tristan: uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
5.	Prema raspored -u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Aventiure und Minne: Lov na bijelog jelena u Erec-u: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
6.	Prema raspored -u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Hartmann von Aue: Iwein: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
7.	Prema raspored -u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	Hartmann von Aue: Der arme Heinrich: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
8.	Prema raspored -u sati i kalendaru	Hartmann von Aue: Gregorius: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon

	nastavnih aktivnosti		autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
9.	Prema rasporedu nastavnih aktivnosti -u sati i kalendaru	Wolfram von Eschenbach: Parzival: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
10.	Prema rasporedu nastavnih aktivnosti -u sati i kalendaru	Wolfram von Eschenbach: Willehalm: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
11.	Prema rasporedu nastavnih aktivnosti -u sati i kalendaru	Wolfram von Eschenbach: Titurel: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
12.	Prema rasporedu nastavnih aktivnosti -u sati i kalendaru	Heinrich von Valdecke: Eneasroman: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
13.	Prema rasporedu nastavnih aktivnosti -u sati i kalendaru	Pfaffe Lambrecht: Alexanderroman: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
14.	Prema rasporedu	Werneher der Gartenaere: Meier Helmbrecht: uvodna predavanja,	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom

	-u sati i kalendaru nastavnih aktivnosti	zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
15.	Prema rasporedu nastavnih aktivnosti	Florisroman: uvodna predavanja, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)