

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2019/2020

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium (Zweifachstudium) der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2019/2020 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2019/2020 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Die Literatur der Wiener Moderne			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	O. Univ.-Prof. Dr. phil. Slavija Kabić ( <a href="mailto:skabic@unizd.hr">skabic@unizd.hr</a> )			
ECTS	3	Semester:	autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<u>spring/summer</u> <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input type="checkbox"/> <u>yes/ja</u> <input type="checkbox"/> <u>no/nein</u>		Consultations <i>Sprechstunden</i>
				<input type="checkbox"/> <u>yes/ja</u> <input type="checkbox"/> <u>no/nein</u>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> V+S+Ü	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>		Exercises <i>Sprachübungen</i>
	15	15		0
Description of the course <i>Inhalt</i>	Das Typische und das Kennzeichnende in den Werken der bedeutendsten Vertreter der Literatur der Wiener Moderne / des Wiener Impressionismus werden anhand der gesellschaftlichen Konstellationen der Epoche analysiert. Besonderes Augenmerk wird auf Themen wie Todes- und Schönheitskult, Eros und Thanatos, die Krise der Sprache, des Bewusstseins und der Gesellschaft sowie auf die Rolle des Unterbewusstseins gelegt.			
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	<p>Nach der bestandenen Prüfung in dieser Lehrveranstaltung sind Studierende im Stande,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Typische und das Kennzeichnende in den Werken der bedeutendsten Vertreter der Literatur der Wiener Moderne / des Fin de siècle zu verstehen und auf Grund der geschichtlichen Konstellation der Epoche zu deuten,</li> <li>- literarische Werke mündlich und schriftlich zu analysieren (z. B. Analyse des Todes- und Schönheitskultes; das Thema von Eros und Thanatos, die Sprachkrise), sie mit anderen Werken zu vergleichen und Ähnlichkeiten und Unterschiede in der Darstellungsweise zu synthetisieren,</li> <li>- gesellschaftspolitische und kulturelle Bedeutung der Literatur der Jahrhundertwende kritisch zu bewerten und selbständige Wertungen vorzunehmen,</li> <li>- auf Grund ähnlicher Themenkreise zu neuen Erkenntnissen zu gelangen,</li> <li>- abstrakt und kreativ zu denken,</li> </ul>			

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2019/2020

	- neues Wissen im ähnlichen Themenbereich zu entwickeln.	
The course is offered to  <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input type="checkbox"/> <u>yes</u> <input type="checkbox"/> no
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> <u>yes</u> <input type="checkbox"/> no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> <u>yes</u> <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> <u>no</u>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in