



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Novela 19. st.				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Njemački jezik i književnosti – Nastavnički i prevoditeljski smjer				ECTS	3
Sastavnica	Odjel za germanistiku					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-144			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Njemački
Početak nastave	4.10.2019.			Završetak nastave		24.01.2020.
Preduvjeti za upis kolegija	Nema					
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić					
E-mail	glovric@unizd.hr			Konzultacije	Srijeda 11.00-12.00 i po dogovoru	
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić					
E-mail	glovric@unizd.hr			Konzultacije	Srijeda 11.00-12.00 i po dogovoru	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Studenti se upoznaju s novelom koja je u njemačkom govornom području tijekom 19. stoljeću bila jedna od najpopularnijih ali i umjetnički najznačajnijih književna vrsta. Priprema usmenih izlaganja. Kritičko prosuđivanje povijesnog, društvenog i kulturnog značaja novele kao književne vrste i njihove umjetničke vrijednost.					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	DNJN 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati, tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu DNJN 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja i sastavljati seminarske radove DNJN 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela DNJP 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, tumačiti,					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	rašćlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu DNJP 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati seminarske radove i diplomski rad DNJP 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Održana prezentacija.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	30.01.2020. / 13.02.2020.			02.09.2020./16.09.2020.	
Opis kolegija	U središtu kolegija je novela u književnosti njemačkog govornog područja 19. st. Tijekom 19. st. novela je postala jedna od najpopularnijih književnih vrsta. Iako novela spada u književne vrste s precizno definiranom strukturom, tijekom vremena su nastali različiti pogledi na novelu (Schlegel, Tieck, Heyse, Goethe itd.) što se odrazilo i na raznovrsnost objavljenih djela. Na predavanjima se obrađuju povijesni aspekti i različite teorijske postavke novele, dok se na seminarima obrađuju ključna djela najznačajnijih autora romantizma, biedermeiera i realizma.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Definicija novele kao književne vrste.2. Povijest novele njemačkog govornog područja.3. Klasici novele J.W. von Goethe <i>Novelle</i>; - 1. kolokvij4. Paul Heyse <i>L'Arrabbiata</i>5. Novela u doba romantizma.6. Clemens Brentano <i>Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl</i>7. Heinrich von Kleist <i>Die Marquise von O</i>8. Novela u doba biedermeiera - 2. kolokvij9. Franz Grillparzer <i>Der arme Spielmann</i>10. Adalbert Stifter <i>Brigitta</i>11. Novela u doba realizma.12. Zbirke novela Gottfrieda Kellera - izlaganja13. Annette von Droste-Hülshoff <i>Die Judenbuche</i>14. Theodor Storm <i>Hans und Heinz Kirch</i>;15. Zaključna izlaganja. <p>Napomena: 1. kolokvij: J.W. von Goethe <i>Novelle</i>, Paul Heyse <i>L'Arrabbiata</i>; C. Brentano <i>Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl</i> ; H. von Kleist <i>Die Marquise von O</i> ; 2. kolokvij: F. Grillparzer <i>Der arme Spielmann</i>; A. Stifter <i>Brigitta</i>; A. von Droste-Hülshoff <i>Die Judenbuche</i>; Th. Storm <i>Hans und Heinz Kirch</i>;</p>				
Obvezna literatura	<u>Primarna:</u> J.W. von Goethe <i>Novelle</i> ; P. Heyse <i>L'Arrabbiata</i> , C. Brentano <i>Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl</i> ; H. von Kleist <i>Die Marquise von O</i> .; F. Grillparzer <i>Der arme Spielmann</i> ; A. Stifter <i>Brigitta</i> ; A. von Droste-Hülshoff <i>Die Judenbuche</i> ; Th. Storm <i>Hans und Heinz Kirch</i> . Jedna novela po izboru za izlaganje. <u>Sekundarna:</u>				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Žmegač, Viktor (Hrsg.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> . Weinheim, Beltz Athenäum Verlag, 1996, Band II/1 . Aust, Hugo, <i>Novelle</i> , Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler Verlag, 2006.					
Dodatna literatura	Primarna: <i>Deutsche Erzähler des 19. Jh. – ausgewählt und eingeleitet von Hugo von Hofmannsthal</i> , Frankfurt a.M., Suhrkamp Verlag, 1994. Sekundarna: Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte</i> , Wien, Leitner, 1981, Bd. 1. Aust, Hugo: <i>Literatur des Realismus</i> , Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler Verlag, 2000.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / izlaganje i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	30% kolokviji, 20% izlaganje, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60%	% nedovoljan (1)				
	60-70%	% dovoljan (2)				
	70-80%	% dobar (3)				
	80-90%	% vrlo dobar (4)				
	90-100%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u> . U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom.					