



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Uvod u studij njemačke književnosti					<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti					<b>ECTS</b>	<b>4</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>	0	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Sveučilište u Zadru, Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2, Zadar, dv. 143, ponedjeljak, 12-14.			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	7. 10. 2019.			<b>Završetak nastave</b>			20.1. 2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>							
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof. dr. sc. Slavija Kabić						
<b>E-mail</b>	skabic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Oglašene na odjelnim mrežnim stranicama e		
<b>Izvođač kolegija</b>	Prof. dr. sc. Slavija Kabić						
<b>E-mail</b>	skabic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Oglašene na odjelnim mrežnim stranicama		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nakon usvajanja osnovnih sadržaja iz opće i njemačke znanosti o književnosti kreirati i vrednovati nove činjenice sličnog tematskog usmjerenja,</li> <li>- samostalno proučavati znanstvenu literaturu,</li> <li>- apstraktno i kreativno razmišljati.</li> </ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu; PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci.						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	70% odnosno 50% nazočnosti (ukoliko je riječ o koliziji; student prilaže potvrdu o koliziji) na nastavi i pisanje dvaju kolokvija			
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	28.1. 2020. i 11.2. 2020. (ukoliko student nije položio dva kolokvija)		8.9. 2020. i 22.9. 2020. (ukoliko student nije položio dva kolokvija)	
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij daje uvid u osnove znanosti o književnosti (povijest njemačke književnosti, teorije književnosti i književne kritike), njezine metode te upućuje studente u osnove znanstvenog aparata.			
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p><b>P</b> = predavanje; <b>S</b> = seminar; Uvod, Osnove: kratice za skripta.</p> <p><b>1. tjedan:</b> (Uvod, str. 1-4; Osnove, str. 1-2): <b>P:</b> Pojam znanosti o književnosti, podjela. Pojam i uloga književnosti kroz povijest. <b>S:</b> Odnos znanosti o književnosti i književnosti.</p> <p><b>2. tjedan:</b> (Uvod: str. 4-6; Osnove, str. 3-4): <b>P:</b> Pojam povijesti književnosti. Glavne epohe u povijesti njemačke književnosti (u pregledu). <b>S:</b> Glavne epohe u povijesti njemačke književnosti. Nacionalna povijest književnosti, svjetska povijest književnosti (definicije, prijevod).</p> <p><b>3. tjedan:</b> (Uvod, str. 6-8; Osnove, str. 5-6): <b>P:</b> Njemačka znanost o književnosti – kratka povijest njemačke povijesti književnosti. <b>S:</b> Povijest njemačke književnosti (epohe, značajke, predstavnici).</p> <p><b>4. tjedan:</b> (Uvod, str. 8-12; Osnove, str. 7-8): <b>P:</b> Metode u (njemačkoj) znanosti o književnosti – metodologija proučavanja književnosti: pozitivistička, duhovno-povijesna, materijalističko-sociološka metoda. <b>S:</b> Johann Wolfgang von Goethe: <i>Patnje mladog Werthera</i> (primjeri tumačenja književnog djela prema navedenim metodama)</p> <p><b>5. tjedan:</b> (Uvod, str. 12-14; Osnove: ponavljanje, str. 1-8): <b>P:</b> Nastavak: metoda imanentne interpretacije, teorija estetike recepcije, psihoanalitička i arhetipska književna kritika. <b>S:</b> Metode u (njemačkoj) znanosti o književnosti – Johann Wolfgang von Goethe: <i>Patnje mladog Werthera</i> (primjeri tumačenja književnog djela prema navedenim metodama). Ponavljanje.</p> <p><b>6. tjedan:</b> (Uvod, str. 16-18; Osnove, str. 9-10): <b>P:</b> Pojam teorije književnosti. Osnovni pojmovi sadržaja – građa, motiv. <b>S:</b> Proučavanje motiva u europskoj narodnoj bajci.</p> <p><b>7. tjedan:</b> (Uvod, str. 18-20; Osnove, str. 11): <b>P:</b> Nastavak: topos, emblem, simbol, arhetip, fabula, tema. <b>S:</b> Nastavak: Proučavanje motiva u europskoj narodnoj bajci.</p> <p><b>8. tjedan:</b> (Uvod, str. 21. i članak „Gattungen“ W. Voßkampa; Osnove, str. 12): <b>P:</b> Književni rodovi i vrste (u pregledu). Epika/proza, dramatika/drama, lirika/poezija. <b>S:</b> Wilhelm Voßkamp: „Gattungen“: Književni rodovi: pojam i modeli trijade, definicije (npr. definicije/razmišljanja Goethea, Hegela, F. Schlegela, str. 253-255); osnovne značajke o obrazovnom romanu/romanu razvoja ličnosti (<i>Bildungsroman</i>): postanak i povijest, definicija, primjeri. Priprema za prvi kolokvij.</p> <p><b>9. tjedan (2.12. 2019.): Prvi kolokvij (ispitni sadržaj: predavanja i seminar od 1. do 8. tjedna): 45 minuta (ispit na hrvatskom jeziku).</b> <b>S:</b> Rasprava o kolokviju.</p> <p><b>10. tjedan:</b> (Uvod: 22-25; Osnove, str. 13-14): <b>P:</b> Epski oblici – W. Kayser: roman i ep, definicije, podjela. <b>S:</b> F. K. Stanzel: podjela romana, pripovjedne situacije (na primjeru odabranih tekstova).</p> <p><b>11. tjedan:</b> (Uvod, str. 27-29, Solar; Osnove, str. 15) <b>P:</b> Stih, strofa, rima (na primjeru njemačkih ljubavnih pjesama). Stilske/jezične/retoričke figure (figure i tropi: npr. asonanca, aliteracija, anafora, epifora, simploha, anadiploza, hiperbaton, oksimoron itd.): osnovne informacije, definicije, primjeri. <b>S:</b> Milivoj Solar: „Stilistika“: od „Pojam figure“ do „Figure misli“. Analiza odabranih njemačkih pjesama.</p> <p><b>12. i 13. tjedan:</b> (Uvod, str. 29. i članak F. Schirmmachera „Literaturkritik“; Osnove: ponavljanje, str. 9-15): <b>P</b> i <b>S:</b> Književna kritika. Frank Schirmacher: „Literaturkritik“: definicija književne kritike i njezina uloga u (povijesti) književnosti; značajni književni kritičari; institucije književne kritike i značajni kritičari u zemljama njemačkog govornog područja danas. (Uvod, str. 30-31): Filološka analiza teksta. Filološki preduvjeti za znanstvenu analizu književnog teksta (kritičko izdanje djela, određivanje autora na temelju teksta, pitanja vezana uz datiranje teksta, pomoćna sredstva).</p> <p><b>14. tjedan:</b> (Uvod, str. 31): Članak W. Hömberga: „Verlag, Buchhandel, Bibliothek“. Osnove</p>			



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>znanstvenog aparata).</p> <p><b>P i S:</b> Walter Hömberg: „Verlag, Buchhandel, Bibliothek“: od rukopisa do knjige ili proces posredovanja književnosti. Uloga izdavača/izdavačke kuće (imena najznačajnijih izdavača na njemačkom jezičnom prostoru), knjižara i biblioteka.</p> <p><i>Osnove znanstvenog aparata</i> (ponavljanje, utvrđivanje naučenog).</p> <p><b>15. tjedan (20.1. 2020.): Drugi kolokvij:</b> ispitni sadržaj: predavanja i seminar od 10. do 14. tjedna: 45 minuta (ispit na hrvatskom jeziku).</p> <p><b>S:</b> Rasprava o drugom kolokviju.</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Brackert, Helmut/ Jörn Stückrath (Hrsg.), <i>Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs</i>. Reinbek bei Hamburg. Rowohlt Taschenbuch Verlag 2004:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wilhelm Voßkamp, „Gattungen“, str. 253-269;</li> <li>2. Frank Schirrmacher, „Literaturkritik“, str. 407-416;</li> <li>3. Walter Hömberg, „Verlag, Buchhandel, Bibliothek“, str. 392-406.</li> </ol> <p>Kabić, Slavija, <i>Uvod u studij njemačke književnosti</i>. Zadar 2019 (skripta).</p> <p>Kabić, Slavija, <i>Osnove znanstvenog aparata. Upute za pisanje seminarskog, završnog, diplomskog i znanstvenog rada</i>. Zadar 2015 (skripta).</p> <p>Solar, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i>. Zagreb, Školska knjiga <sup>15</sup>1991. (odabrana poglavlja).</p>					
<b>Dodatna literatura</b>	<p><i>Grundzüge der Literaturwissenschaft</i>. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München. Deutscher Taschenbuch Verlag (dtv 30171) 6. Auflage November 2003.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	<p>Dva kolokvija (pismena provjera usvojenih znanja i vještina tijekom semestra: 80% konačne ocjene), aktivno sudjelovanje u radu seminara, referati (15% konačne ocjene). Konačna ocjena utvrđuje se na usmenom ispitu (5%) na temelju svih navedenih parametara.</p> <p>Način bodovanja kolokvija (vidi pod „Ocjenjivanje“).</p> <p>Student, koji kolokvije (jedan ili oba) nije uspješno položio (min. 51% broja bodova na svakom kolokviju), pristupa pismenom (60% ocjene) i usmenom završnom ispitu (40% ocjene) iz cjelokupnog sadržaja. Pismeni ispit boduje se na isti način kao i kolokviji.</p>					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	do 50%		nedovoljan (1)			
	od 51% do 60%		dovoljan (2)			
	od 61% do 75%		dobar (3)			
	od 76% do 89%:		vrlo dobar (4)			
	od 90% do 100%		izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta</p> <p><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice</p> <p><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete</p> <p><input type="checkbox"/> ostalo</p>					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevara kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti</i></p>					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p><u>studenta/studentica Sveučilišta u Zadru.</u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---