



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)<sup>\*</sup>**

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kratka proza</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.		
<b>Naziv studija</b>	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkoga jezika i književnosti					<b>ECTS</b>	<b>3</b>		
<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku								
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>	0	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	pon. 10-12 sati dv. 144					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			njemački (hrvatski)
<b>Početak nastave</b>	07.10.2019.					<b>Završetak nastave</b>			20.01.2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	-								
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Tomislav Zelić								
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tzelic@unizd.hr">tzelic@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>		pon. i sri. 9-10 sati dv. 1412		
<b>Izvođač kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Tomislav Zelić								
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tzelic@unizd.hr">tzelic@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>		pon. i sri. 9-10 sati dv. 1412		
<b>Suradnik na kolegiju</b>	-								
<b>E-mail</b>	-				<b>Konzultacije</b>		-		
<b>Suradnik na kolegiju</b>	-								
<b>E-mail</b>	-				<b>Konzultacije</b>		-		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>			<ol style="list-style-type: none"><li>detaljno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti</li><li>samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura</li><li>hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovног i prenošenog smisla književnih djela</li><li>kritičko prosuđivanje povjesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja</li><li>razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku</li></ol>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>			PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povjesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na						

\* Riječi i pojmovni skloporvi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 7 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarских i drugih radova PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada								
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje				
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar				
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:					
<b>Uvjjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima.								
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok					
<b>Termini ispitnih rokova</b>	pon. 27.01.2020. pon. 10.02.2020.		-	pon. 07.09.2020. sri. 23.09.2020.					
<b>Opis kolegija</b>	Ovaj kolegij bavi se sa razumijevanjem, raščlanjivanjem, tumačenjem i vrednovanjem kratkih književnih djela raznoraznih vrsta (saga, legenda, basna, bajka, anegdota, parabola, pripovijetka itd.) raznoraznih njemačkih pisaca (Luther, Lessing, Kleist, Kafka i drugi) iz raznoraznih doba njemačke književnosti od srednjeg vijeka, renesanse i humanizma preko prosvjetiteljstva, klasicizma, romanticizma do klasične moderne i suvremenog svijeta.								
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod: teorija i povijest kratke njemačke proze 2. Srednovijekovne sage i legende 3. Basne iz doba reformacije i humanizma (Luther) 4. Basne iz doba prosvjetiteljstva (Gellert) 5. Bajke iz doba romantizma (braća Grimm) 6. Anegdote Heinricha Kleista 7. (nastavak) 8. Parbole Franza Kafke 9. (nastavak) 10. Kafka: Vor dem Gesetz 11. (nastavak) 12. Bertolt Brecht: Geschichten vom Herrn Keuner (Auswahl) 13. Feridun Zaimoglu: Kanak Sprak (Auswahl) 14. Alexander Kluge: Chronik der Gefühle (Auswahl) 15. Sažetak gradiva i priprema za ispite								
<b>Obvezna literatura</b>	Luther: Fabeln Lessing: Tierfabeln Gellert: Fabeln Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (Auswahl) Kleist: Anekdoten Kafka: Parabeln, Vor dem Gesetz Bertolt Brecht: Geschichten vom Herrn Keuner (Auswahl) Feridun Zaimoglu: Kanak Sprak (Auswahl) Alexander Kluge: Chronik der Gefühle (Auswahl) NAPOMENA: Svi tekstovi bit će dostupni na vrijeme!								
<b>Dodatna literatura</b>	Allo Allkemper/Norbert O. Eke (Hg.): Literaturwissenschaft. Paderborn: W. Fink "2018. (Aufbaumodul 2: Literarische Texte und Textanalyse, Epik, S. 89-111)								



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://gutenberg.spiegel.de">http://gutenberg.spiegel.de</a> <a href="http://www.uni-due.de/einladung">www.uni-due.de/einladung</a>										
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<p style="text-align: center;">Samo završni ispit</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit      <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit      <input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit      <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće      <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit      <input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad      <input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit      <input type="checkbox"/> praktični rad      <input type="checkbox"/> drugi oblici</p>										
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	1. redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarским raspravama – 33% 2. a. pismeni i usmeni ispit ili b. seminarски rad – 67%										
<b>Ocenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-39	% nedovoljan (1)									
	40-59	% dovoljan (2)									
	60-79	% dobar (3)									
	80-89	% vrlo dobar (4)									
	90-100	% izvrstan (5)									
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo										
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>										