

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Dramen Gerhart Hauptmanns			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Prof. Dr. Goran Lovrić			
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	15	0	
Description of the course <i>Inhalt</i>	Im Kollegium erhalten die Studierenden Einblick in die Dramen des deutschen Literaturnobelpreisträgers Gerhart Hauptmann, dessen schriftstellerische Tätigkeit mehr als fünf Jahrzehnte dauerte und verschiedene literarische Strömungen umfasste, angefangen vom Naturalismus über die Neoromantik bis hin zu späten klassischen Dramen. Die Studierenden lernen die wichtigsten Dramen eines der bedeutendsten deutschsprachigen Dramatiker des 19. und 20. Jh. kennen. In den Vorlesungen werden Merkmale der literarischen Strömungen dieser Zeit sowie die Rolle Gerhart Hauptmanns bearbeitet. In den Seminaren werden bedeutende Dramen des Autors interpretiert und analysiert.			
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Selbständige Interpretation und Analyse der Dramen Gerhart Hauptmanns im geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext. Vorbereitung von mündlichen Vorträgen (Referat über ein Drama nach Wahl). Wissenschaftlich fundierte Bewertung des künstlerischen Werts literarischer Werke (Dramen).			
The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>		<input checked="" type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>		<input type="checkbox"/> yes	<input checked="" type="checkbox"/> no

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2020/2021

	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in