



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Uvod u književnu interpretaciju I</b>				<b>akad. god.</b>	2020./2021.	
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost				<b>ECTS</b>	<b>3</b>	
<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	prema rasporedu		<b>Jezič/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			njemački	
<b>Početak nastave</b>	prema kalendaru nastavnih aktivnosti		<b>Završetak nastave</b>			prema kalendaru nastavnih aktivnosti	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>							
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Marijana Jeleč						
<b>E-mail</b>	mjelec@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Oglašeno na mrežnim stranicama Odjela		
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Marijana Jeleč						
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Proširivanje temeljnih znanja iz teorije književnosti, poznavanje pojmova i metoda potrebnih za analizu i interpretaciju kratkih prozних tekstova, samostalno čitanje i interpretiranje kratkih prozних djela u povijesnome, društvenome i kulturnome kontekstu, sažimanje i tumačenje tekstova na njemačkome jeziku koji pripadaju različitim tipovima diskursa, samostalno istraživanje, prepoznavanje i upotrebljavanje osnovne kritičke aparature znanosti o književnosti - osnovne književno-kritičke pojmove u analizi književnoga djela.						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada pismenih zadataka kao preduvjet za izlazak na kolokvije.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	25.1.2021. od 12 do 14 sati 8.2.2021. od 12 do 14 sati				2.9.2021. od 12 do 14 sati 16.9.2021. od 12 do 14 sati
<b>Opis kolegija</b>	U središtu kolegija stoje ključne odlike epike i njihov značaj za interpretaciju epskih (proznih) književnih djela, kao i unutar tekstovni, izvan tekstovni i izvanknjiževni faktori (društvene i povijesne prilike, umjetnički i književni kontekst itd.). Kroz praktičan rad na odabranim književnim tekstovima uvježbava se terminologija, primjenjuju se već stečena znanja iz teorije književnosti te se polaznike osposobljava za samostalnu analizu i interpretaciju strukture i sadržaja proznih tekstova, u usmenoj i pisanoj formi. Studenti produbljuju i primjenjuju znanja koja u istom semestru stječu kroz predavanje iz kolegija Uvod u studij njemačke književnosti.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod u kolegij 2. Pojam analize i interpretacije književnog teksta 3. Vrste i elementi proznih tekstova; učenje na primjerima 4. Strukturna analiza proznih tekstova; učenje na primjerima 5. Vrste pripovjedača i načini pripovijedanja; učenje na primjerima 6. Pripovjedno vrijeme i vrijeme pripovijedanja; učenje na primjerima 7. Kolokvij I 8. Obrada likova i načini pripovijedanja likova; učenje na primjerima 9. Suvremene metode književne interpretacije; učenje na primjerima 10. Obilježja suvremenih proznih tekstova 11. Analiza i interpretacija proznog teksta 12. Analiza i interpretacija proznog teksta 13. Analiza i interpretacija proznog teksta 14. Kolokvij II 15. Sažetak i zaključna riječ				
<b>Obvezna literatura</b>	- Lahn, Silke, J. Ch. Meister, Einführung in die Erzähltextanalyse, Stuttgart, J.B. Metzler, 2016. - Schutte, Jürgen, Einführung in die Literaturinterpretation, Stuttgart, J.B. Metzler, 1985. - Ch. Dürscheid, H. Kircher, B. Sowinski, Germanistik. Eine Einführung, Köln-Weimar- Wien, Böhlau 1995 (poglavlja 5.2.1 - 5.3. - 5.4.)				
<b>Dodatna literatura</b>	- Allkemper, Alo, Literaturwissenschaft, Paderborn, UTB – W. Fink Verlag, 2010. - Petersen, Jürgen H., Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft; Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2006. - Bauer, Matthias, Romantheorie, Stuttgart, J.B. Metzler, 1997.				
<b>Mrežni izvori</b>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici: dnevnik bilješki



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Pismeni ispit iznosi 50% ukupne ocjene, kolokvij I 25%, kolokvij II 25%.	
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 50	nedovoljan (1)
	51-63	dovoljan (2)
	64-76	dobar (3)
	77-89	vrlo dobar (4)
	90-100	izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online pismenog ispita. Ishodi učenja ostaju isti.</p>	