



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------|--|----------|--|---|---|---------------------------------|--|--|--|
| Naziv kolegija | Moderna drama | | | | | akad. god. | 2020./2021. | | | | |
| Naziv studija | Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkoga jezika i književnosti | | | | | ECTS | 3 | | | | |
| Sastavnica | Odjel za germanistiku | | | | | | | | | | |
| Razina studija | <input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski | | <input type="checkbox"/> diplomski | | <input type="checkbox"/> integrirani | | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | | | |
| Vrsta studija | <input type="checkbox"/> jednopredmetni | | <input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni | | <input type="checkbox"/> stručni | | <input type="checkbox"/> specijalistički | | | | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | | <input checked="" type="checkbox"/> 2. | | <input checked="" type="checkbox"/> 3. | | <input type="checkbox"/> 4. | | <input type="checkbox"/> 5. | | |
| Semestar | <input type="checkbox"/> zimski | | <input type="checkbox"/> I. | | <input checked="" type="checkbox"/> II. | | <input type="checkbox"/> III. | | <input checked="" type="checkbox"/> IV. | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni | | <input type="checkbox"/> VI. | | <input type="checkbox"/> VII. | | <input type="checkbox"/> VIII. | | <input type="checkbox"/> IX. | | |
| Status kolegija | <input type="checkbox"/> obvezni kolegij | | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij | | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | Nastavničke kompetencije | | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE | |
| Opterećenje | 15 | P | 15 | S | 0 | V | Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje | | | | <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | naknadno | | | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | | | | njemački (hrvatski) |
| Početak nastave | Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti | | | | | Završetak nastave | | | | | Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti |
| Preduvjeti za upis kolegija | - | | | | | | | | | | |
| Nositelj kolegija | izv. prof. dr. sc. Tomislav Zelić | | | | | | | | | | |
| E-mail | tzelic@unizd.hr | | | | | Konzultacije | naknadno | | | | |
| Izvođač kolegija | izv. prof. dr. sc. Tomislav Zelić | | | | | | | | | | |
| E-mail | tzelic@unizd.hr | | | | | Konzultacije | naknadno | | | | |
| Suradnik na kolegiju | - | | | | | | | | | | |
| E-mail | - | | | | | Konzultacije | - | | | | |
| Suradnik na kolegiju | - | | | | | | | | | | |
| E-mail | - | | | | | Konzultacije | - | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | | <input type="checkbox"/> vježbe | | <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje | | <input type="checkbox"/> terenska nastava | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža | | <input type="checkbox"/> laboratorij | | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad | | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo | | |
| Ishodi učenja kolegija | <ol style="list-style-type: none"> 1. detaljno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti 2. samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura 3. hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela 4. kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja 5. razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku | | | | | | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi | PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i | | | | | | | | | | |

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 7 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarskih i drugih radova PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada | | | | |
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadaće | <input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input checked="" type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad | <input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input checked="" type="checkbox"/> izlaganje | <input checked="" type="checkbox"/> projekt | <input checked="" type="checkbox"/> seminar |
| | <input type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima. | | | | |
| Ispitni rokovi | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispita | - | Čet. 10.6.2021. 10-12 sati dv. 144 Čet. 1.7.2021. 10-12 sati dv. 144 | | Čet. 2.9.2021. 10-12 sati dv. 144 Čet. 13.9.2021 10-12 sati dv. 144 Sri. 29.9.2021. 10-12 sati dv. 144 | |
| Opis kolegija | Ovaj kolegij bavi se sa razumijevanjem, raščlanjivanjem, tumačenjem i vrednovanjem dramskih djela iz povijest njemačke književnosti od 18. st. do danas čitajući najpoznatije pisce iz raznoraznih epoha (Lessing, Goethe, Schiller, Büchner, Brecht, Heiner Müller) s predavanjima o dramskim oblicima, vrstama i tipologijom prema teoretičarima drame i kazališta (Aristotel, Opitz, Gottsched, Freytag, Brecht, Klotz, Pfister, Asmuth, H.-T.Lehmann itd.) i seminarskim raspravama u kojima će studenti naučiti raščlanjivati, razumijevati i tumačiti te prosuđivati dramske tekstove i kazališne predstave od nacionalnog kazališta iz doba prosvjetiteljstva i klasicizma (Lessing, Schiller i Goethe) post-klasičnim dramatičarima kao što je Büchner do modernih klasika (Brecht) i suvremenim post-modernim, tj. post-dramskim piscima (H. Müller). Studenti će naučiti razlikovati dramske oblike otvorenog i zatvorenog tipa (V. Klotz), klasično-iluzionističko, epsko-antiiluzionističko (Brecht) i post-dramsko desiluzionističko kazalište (H.-T. Lehmann). | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | 1. Uvod: teorija i povijest drame i kazališta 2. Strukturalistička i poststrukturalistička tipologija drame i kazališta 3. Klasicistička, zatvorena, idejna drama – Lessing: Nathan der Weise 4. (nastavak) 5. Moderna, otvorena, socijalna drama – Büchner: Woyzeck 6. (nastavak) 7. Didaktički komad i epsko kazalište – Brecht: Die Maßnahme 8. (nastavak) 9. Parabolički komad i epsko kazalište – Brecht: Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui 10. (nastavak) 11. Postdramsko povijesno kazalište – Heiner Müller: Germania Tod in Berlín 12. (nastavak) 13. Postdramsko kazalište – Heiner Müller: Hamletmaschine 14. (nastavak) 15. Sažetak gradiva i priprema za ispite | | | | |
| Obvezna literatura | Lessing: Nathan der Weise Büchner: Woyzeck Brecht: Die Maßnahme | | | | |



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---------------------------------------|
| | Brecht: Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui Heiner Müller: Germani Tod in Berlin Heiner Müller: Hamletmaschine NAPOMENA: Svi tekstovi bit će dostupni na vrijeme! | | | | | |
| Dodatna literatura | - | | | | | |
| Mrežni izvori | http://gutenberg.spiegel.de www.zeno.org | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit | | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | 1. redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama – 33% 2. a. pismeni i usmeni ispit ili b. seminarski rad – 67% | | | | | |
| Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-50 | % nedovoljan (1) | | | | |
| | 51-60 | % dovoljan (2) | | | | |
| | 61-80 | % dobar (3) | | | | |
| | 81-90 | % vrlo dobar (4) | | | | |
| | 91-100 | % izvrstan (5) | | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali.</p> <p>U slučaju održavanja ispita na daljinu ishodi učenja provjerit će se ili a. (produženim) usmenim ispitom ili b. seminarskim radom.</p> | | | | | |