



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Viteški roman					<b>akad. god.</b>	2020./2021.	
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost					<b>ECTS</b>	<b>3</b>	
<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku							
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	1	P	1	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Sri. 10-12 SK-156				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Njemački
<b>Početak nastave</b>	Prema Akademskom kalendaru				<b>Završetak nastave</b>			Prema Akademskom kalendaru
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	-							
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak							
<b>E-mail</b>	zsamb@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	Prema obavijesti na web stranicama Odjela ili prema dogovoru na zsamb@unizd.hr	
<b>Izvođač kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak							
<b>E-mail</b>	zsamb@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	Prema obavijesti na web stranicama Odjela ili prema dogovoru na zsamb@unizd.hr	
<b>Suradnik na kolegiju</b>	-							
<b>E-mail</b>	-					<b>Konzultacije</b>	-	
<b>Suradnik na kolegiju</b>	-							
<b>E-mail</b>	-					<b>Konzultacije</b>	-	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Izborom tekstova studenti će se u okviru ovog kolegija upoznati s temama i strukturom njemačkih viteških romana/dvorskih epova; proširiti će svoja znanja o srednjovisokonjemačkoj književnosti, unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja. Bit će sposobni za aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitanog, dinamičnu i angažiranu diskusiju i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti. Primijeniti znanje i razumijevanje na svoje djelovanje; pronalaziti, razrađivati i razvijati rješenja problema i argumente u teoriji i povijesti književnosti; formulirati stručne stavove i rješenja problema i argumentativno ih braniti; izmjenjivati							

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	informacije, ideje, probleme i rješenja; skupljati, interpretirati i kritički prosuđivati relevantne informacije i iz njih izvoditi znanstveno utemeljene sudove koji uzimaju u obzir društvene, znanstvene i etičke spoznaje; samostalno stvarati, oblikovati i razvijati procese učenja;				
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<p><b>DNJP 4</b> - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu</p> <p><b>DNJP 5</b> - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati seminarske radove i diplomski rad</p> <p><b>DNJP 6</b> - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela.</p> <p><b>DNJN 4</b> - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati, tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu</p> <p><b>DNJN 5</b> - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja i sastavljati seminarske radove</p> <p><b>DNJN 6</b> - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela</p>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	održano izlaganje				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	26. 1. 2021. 10 - 12 17. 02. 2021. 10 - 12				14. 09. 2021. 10 - 12 30. 09. 2021. 10 - 12
<b>Opis kolegija</b>	Viteštvo je kao društvena elita sa svojim moralom, kulturom i idealima ujedinjavalo srednjovjekovnu Europu. Tada nije postojalo nacionalno povlačenje granica kakvo danas poznajemo, a i književnost je iz tog razloga bila jedna, sa zajedničkom svrhom zabave i podučavanja. Viteški romani svojim temama i strukturom ukazuju na dvorsko-vitešku kulturu, moral i ideale u religijskom kontekstu i obrađuju likove kralja Artura i vitezova okruglog stola, vjerovanja u legendu o svetom Gralu (Parzival), probleme ljubavi i patnje, smrti ljubavnika, lukavost, čarobne napitke (Tristan), za temu imaju križarske ratove, odnos između kršćana i krivovjerja, pitanje međusobne tolerancije (Willehalm) i dr.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Arturov ideal 2. Roman o Arturu 3. Avantura i ljubav: La folie Tristan 4. Gottfried von Straßburg: Tristan 5. Aventure und Minne: Lov na bijelog jelena u Erec-u 6. Hartmann von Aue: Iwein 7. Hartmann von Aue: Der arme Heinrich 8. Hartmann von Aue: Gregorius				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	9. Wolfram von Eschenbach: Parzival 10. Wolfram von Eschenbach: Willehalm 11. Wolfram von Eschenbach: Titurel 12. Heinrich von Valdecke: Eneasroman 13. Pfaffe Lambrecht: Alexanderroman 14. Werneher der Gartenaere: Meier Helmbrecht: 15. Florisroman <i>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</i>					
<b>Obvezna literatura</b>	Viteški romani/dvorski epovi po izboru. Birati među romanima/epovima sljedećih autora: H. von Valdecke, H. von Aue, G. von Straßburg, W. von Eschenbach, Pfaffe Lambrecht, Werneher der Gartenaere					
<b>Dodatna literatura</b>	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na književnost srednjega vijeka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://gutenberg.spiegel.de">http://gutenberg.spiegel.de</a>  <a href="http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/d_chrono.html">http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/d_chrono.html</a>  <a href="http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Autoren/d_alpha.html">http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Autoren/d_alpha.html</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Priprema za nastavu 25 % ; Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 % ; Ocjenjivanje aktivnog sudjelovanja u nastavi 25 % ; Seminarski rad 25 %					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	1.Odgovornost zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti , 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka	0-49 % nedovoljan (1)				
	1.Odgovornost zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja,	50 – 63 % dovoljan (2)				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka	
	1. Odgovornje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka	64 -76 % dobar (3)
	1. Odgovornje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka	77 – 89 % vrlo dobar (4)
	1. Odgovornje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja,	90 – 100 % izvrstan (5)



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka	
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>Način formiranja ocjene (i provjere ishoda učenja) u slučaju nastave na daljinu: Izlaganje, seminarski rad, bilježenje prisustva i aktivnosti na online nastavi putem sustava za učenje na daljinu, društvenih mreža, audio-video zapisa... i/ili sl.</p>	