

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2021/2022

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2021/2022 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2021/2022 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	<b>Dramen Gerhart Hauptmanns</b>		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	<b>Prof. Dr. Goran Lovrić</b>		
ECTS	3	Semester: <input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> 0
Description of the course <i>Inhalt</i>	Im Kollegium erhalten die Studierenden Einblick in die Dramen des deutschen Literaturnobelpreisträgers Gerhart Hauptmann, dessen schriftstellerische Tätigkeit mehr als fünf Jahrzehnte dauerte und verschiedene literarische Strömungen umfasste, angefangen vom Naturalismus über die Neoromantik bis hin zu späten klassischen Dramen. Die Studierenden lernen die wichtigsten Dramen eines der bedeutendsten deutschsprachigen Dramatiker des 19. und 20. Jh. kennen. In den Vorlesungen werden Merkmale der literarischen Strömungen dieser Zeit sowie die Rolle Gerhart Hauptmanns bearbeitet. In den Seminaren werden bedeutende Dramen des Autors interpretiert und analysiert.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Selbständige Interpretation und Analyse der Dramen Gerhart Hauptmanns im geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext. Vorbereitung von mündlichen Vorträgen (Referat über ein Drama nach Wahl). Wissenschaftlich fundierte Bewertung des künstlerischen Werts literarischer Werke (Dramen).		
	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no	
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2021/2022

The course is offered to	<i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	
<i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in