



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)^{1*}

Naziv kolegija	Drame Gerharta Hauptmanna					akad. god.	2021./2022.			
Naziv studija	Njemački jezik i književnost					ECTS	3			
Sastavnica	Odjel za germanistiku									
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje			<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-144				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				Njemački	
Početak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti				Završetak nastave				Prema kalendaru nast. aktiv.	
Preduvjeti za upis kolegija	Nema									
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić									
E-mail	glovric@unizd.hr					Konzultacije	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru			
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić									
E-mail	glovric@unizd.hr					Konzultacije	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Samostalno razumijevanje i tumačenje drama Gerharta Hauptmanna u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. Priprema usmenog izlaganja. Prosuđivanje povijesnog, društvenog i kulturnog značaja drama kao i njihove umjetničke vrijednost.									
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela									
	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje	

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Održana prezentacija.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	02.02. i 16.02.2022.			06.09. i 14.09.2022.	
Opis kolegija	U kolegiju studenti stječu uvid u dramsko stvaralaštvo njemačkog književnog nobelovca i jednog od najznačajnijih autora njemačkog govornog područja 19. i 20. st. Gerharta Hauptmanna, čije se djelovanje proteže tijekom više od pet desetljeća i obuhvaća različite književne epohe i strujanja počevši od naturalizma i neoromantizma krajem 19. st., preko ekspresionizma početkom 20. st. pa sve do klasičnih drama za vrijeme II. Svjetskog rata. Na predavanjima se obrađuju značajke književnih epoha tog vremena i uloga Gerharta Hauptmanna u njima, dok se na seminarima interpretiraju i analiziraju pojedine drame.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme po tjednima)	<ol style="list-style-type: none">1. Gerhart Hauptmann – život i djelo2. Načini i tehnike dramske analize3. Naturalistička tragedija <i>Vor Sonnenaufgang</i> – 1. kolokvij4. Socijalna drama <i>Die Weber</i>5. Naturalističko – nenaturalističke drame - <i>Hanneles Himmelfahrt</i>6. Stvarnost i fantastični elementi u Hauptmannovim dramama7. Neoromantičke drame – 2. kolokvij8. Naturalistička komedija <i>Der Biberpelz</i>9. Naturalistička tragikomedija <i>Die Ratten</i>10. Film <i>Die Ratten</i>11. Prikaz života umjetnika u Hauptmannovim dramama12. Obiteljske drame13. Drama <i>Vor Sonnenuntergang</i>14. Tetralogija o Atridima15. Zaključno izlaganje. <p>Napomena:</p> <ol style="list-style-type: none">1. kolokvij: <i>Vor Sonnenaufgang, Die Weber</i>2. kolokvij: <i>Biberpelz, Die Ratten, Vor Sonnenuntergang</i>				
Obvezna literatura	<p>Primarna: Drame: <i>Vor Sonnenaufgang, Die Weber, Der Biberpelz, Die Ratten, Vor Sonnenuntergang</i>, jedna drama po izboru za izlaganje.</p> <p>Sekundarna: Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>, Weinheim, Beltz Athenäum 1996, Band II/1 (S.153-233).</p>				
Dotatna literatura	<p>- Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte</i>, Wien, Leitner, 1981.</p> <p>- Marx, Friedhelm, <i>Gerhart Hauptmann</i>, Stuttgart, Reclam, 1998.</p> <p>- <i>Deutsche Dichter – Realismus, Naturalismus und Jugendstil (Band 6)</i>, Stuttgart, Philipp Reclam jun. Verlag, 1999, str. 337-357.</p>				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij, izlaganje i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
Način formiranja završne ocjene (%)	30% oba kolokvija, 20% izlaganje drame po izboru, 50% završni ispit U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenih kolokvija, izlaganja i usmenog ispita.				
	< 60%	% nedovoljan (1)			
	60-70%	% dovoljan (2)			



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	70-80%	% dobar (3)
	80-90%	% vrlo dobar (4)
	90-100%	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom.</p>	
U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenih kolokvija, izlaganja i usmenog ispita.		