



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

## Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)<sup>1\*</sup>

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Realizam i naturalizam</b>					<b>akad. god.</b>	2021./2022.
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost					<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	SK-144			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Njemački
<b>Početak nastave</b>	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti			<b>Završetak nastave</b>			Prema kalendaru nast. aktiv.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Nema						
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
<b>E-mail</b>	glovric@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru	
<b>Izvođač kolegija</b>	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
<b>E-mail</b>	glovric@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Studenti će biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju književnih djela iz epohe realizma i naturalizma njemačkog govornog područja u kontekstu vremena njihova nastanka i recepcije. Kriitička procjena povijesnog, društvenog i kulturnog značaja književnih djela druge polovice 19. st njihove umjetničke vrijednosti.						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela						
	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar	

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave.					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
<b>Termini ispitnih rokova</b>	03.02. i 17.02.2022.		05.09. i 13.09.2022.			
<b>Opis kolegija</b>	Studenti upoznaju najznačajnija djela i autore književnosti realizma i naturalizma njemačkog govornog područja. Obrađuju se književna djela u društveno-političkom i kulturno-povijesnom kontekstu vremena i države njihova nastanka. Na predavanjima se obrađuje i uspoređuje pozadina tih književnih epoha i strujanja, dok se u seminarima podrobno analiziraju odabrana djela i poetike pojedinih autora. U kolegiju studenti ponavljaju i primjenjuju prethodno stečeno književno-teoretsko i književno-povijesno znanje i stječu uvid u književne epohe od sredine do kraja 19. stoljeća.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme po tjednima)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Politički i društveni preduvjeti nastanka književnosti realizma</li><li>2. Književnost i društvo za vrijeme realizma</li><li>3. Realizam u sjevernoj Njemačkoj: Gustav Freytag, Wilhelm Raabe – <b>1. kolokvij</b></li><li>4. Realizam na području sjeverne Njemačke: Theodor Storm - <i>Immensee</i></li><li>5. Realizam na području sjeverne Njemačke: Theodor Fontane – <i>Effi Briest</i></li><li>6. FILM: <i>Effi Briest</i></li><li>7. Realizam u Austriji: Marie von Ebner-Eschenbach, Ferdinand von Saar, Peter Rosegger</li><li>8. Realizam u Švicarskoj - J. Gotthelf, C. F. Meyer; G. Keller; - <b>2. kolokvij</b></li><li>9. Gottfried Keller - <i>Die Leute von Seldwyla</i></li><li>10. Drama i lirika u realizmu</li><li>11. Značajke naturalizma</li><li>12. Značajke i autori lirike u naturalizmu</li><li>13. Značajke i autori proze u naturalizmu - Gerhart Hauptmann <i>Bahnwärter Thiel</i></li><li>14. Značajke i autori drame u naturalizmu - Arno Holz i Johannes Schlaf</li><li>15. Gerhart Hauptmann – život i djelo - drama <i>Vor Sonnenaufgang</i></li></ol> <p>Sadržaj kolokvija: 1. kolokvij: Th. Storm: <i>Immensee</i>; Th. Fontane: <i>Effi Briest</i>; 2. kolokvij: G. Keller: <i>Die Leute von Seldwyla</i> (Vorworte), <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>; G.Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i>, <i>Vor Sonnenaufgang</i>.</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	<b>Primarna:</b> Theodor Storm: <i>Immensee</i> ; Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i> ; Gottfried Keller: <i>Die Leute von Seldwyla</i> - Vorworte, <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> ; Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i> , <i>Vor Sonnenaufgang</i> . <b>Sekundarna:</b> Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Weinheim, Beltz Athenäum 1996, Band II/1 (str. 1-108; 153-233).					
<b>Dodatna literatura</b>	Aust, Hugo: <i>Literatur des Realismus</i> , Stuttgart-Weimar, J. B. Metzler 2000. Aust, Hugo: <i>Realismus</i> , Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler 2006. Lovrić, Goran / Jeleč, Marijana: <i>Uvod u interpretaciju proze</i> . Leykam 2021.					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	40% kolokvij, 60% završni ispit.					



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenog ili pismenog ispita ako ne bude moguće održavanje pismenog ispita na Sveučilištu.	
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60%	% nedovoljan (1)
	60-70%	% dovoljan (2)
	70-80%	% dobar (3)
	80-90%	% vrlo dobar (4)
	90-100%	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom.</p>	
U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenih kolokvija, izlaganja i usmenog ispita.		