



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)^{1*}

Naziv kolegija	Uvod u književnu interpretaciju II					akad. god.	2021./2022.
Naziv studija	Njemački jezik i književnost					ECTS	3
Sastavnica	Odjel za germanistiku						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	prema rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		njemački	
Početak nastave	28. veljače 2022.			Završetak nastave		10. lipnja 2022.	
Preduvjeti za upis kolegija							
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marijana Jeleč						
E-mail	mjelec@unizd.hr				Konzultacije	Oglašeno na mrežnim stranicama Odjela	
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Marijana Jeleč						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Stjecanje temeljnih znanja iz teorije književnosti, tumačenje dramskih i lirskih književnih djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu, kritičko prosuđivanje povijesnog, društvenog i kulturnog značaja dramskih i lirskih književnih djela.						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada pismenih zadataka kao preduvjet za izlazak na kolokvij.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova		13. lipnja 2022. u 10 sati (SK-144) 27. lipnja 2022. u 10 sati (SK-144)		5. rujna 2022. u 12 sati (SK-144) 19. rujna 2022. u 12 sati (SK-144)	
Opis kolegija	U središtu kolegija stoje temeljni pojmovi teorije književnosti, aspekti ključni za interpretaciju lirskih i dramskih tekstova iz različitih epoha književnosti njemačkog govornog područja. To su među ostalim lirске vrste, metrika, rime, figure, strofe, slikovitost itd., te osnovni pojmovi drame i dramske umjetnosti kao što su tipovi i kategorija drame, načini komunikacije i oblikovanja likova, upotreba jezika itd.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij 2. Osnovni pojmovi lirike i lirске vrste 3. Metrika – terminologija i metode analize stiha 4. Rime i figure ponavljanja riječi 5. Oblici strofa i lirskih pjesama 6. Kolokvij I 7. Osnovni pojmovi drame: povijest i vrste 8. Tipovi i kategorije drame 9. Drama i dramsko - drama i kazalište 10. Prezentacija priče i radnje, prostor i vrijeme 11. Drama i kazalište 12. Likovi i figure u dramskim tekstovima 13. Jezična komunikacija u dramskim tekstovima 14. Kolokvij II 15. Sažetak i završna riječ				
Obvezna literatura	- Ch. Dürscheid, H. Kircher, B. Sowinski, Germanistik. Eine Einführung, Köln-Weimar-Wien, Böhlau 1995. (poglavlja 5.2.2 - 5.2.3.) - Jürgen H. Petersen, Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft – Ein Arbeitsbuch, Berlin, ESV 2006. (pog. III 3-4) - Lirski i dramski tekstovi koji će studenti dobiti i obrađivati na seminarima.				
Dodatna literatura	- Bernhard Asmuth, Einführung in die Dramenanalyse, Stuttgart, Metzler 2004. - Manfred Pfister, Das Drama, Tübingen, UTB 2001. - Hans-Werner Ludwig, Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen, UTB 2005.				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici: dnevnik bilješki
Način formiranja završne ocjene (%)	Praktični rad 20% ukupne ocjene, kolokvij I 40%, kolokvij II 40%.				
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 50%	nedovoljan (1)			
	51-63	dovoljan (2)			
	64-76	dobar (3)			
	77-89	vrlo dobar (4)			
	90-100	izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice				



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input checked="" type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online kolokvija i pismenog rada. Ishodi učenja ostaju isti.</p>