



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

## Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)<sup>1\*</sup>

<b>Naziv kolegija</b>	Uvod u studij njemačke književnosti				<b>akad. god.</b>	2021./2022.	
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost				<b>ECTS</b>	<b>4</b>	
<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.		
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.		
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	SK-144 – 12 sati			<b>Jezič/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		njemački	
<b>Početak nastave</b>	5. listopada 2021.			<b>Završetak nastave</b>	25. siječnja 2022.		
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>							
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Marijana Jeleč						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mjelec@unizd.hr">mjelec@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Oglašeno na mrežnim stranicama Odjela		
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Marijana Jeleč						
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Stjecanje temeljnih znanja iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, stjecanje znanja iz povijesti njemačke književnosti, uvid u teoriju književnosti i književnu kritiku kao priprema za studij njemačke književnosti, razumijevanje književnosti kao estetskog fenomena i fenomena kulture te njenog položaja u društvu. Nakon usvajanja osnovnih sadržaja iz opće i njemačke znanosti o književnosti kreirati i vrednovati nove činjenice sličnog tematskog usmjerenja, samostalno proučavati znanstvenu literaturu, apstraktno i kreativno razmišljati.						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izlaganje i izrada pismenih zadataka kao preduvjet za izlazak na kolokvije.					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
<b>Termini ispitnih rokova</b>	31. siječnja 2022. u 10 sati (SK-144) 14. veljače 2022. u 10 sati (SK-144)			5. rujna 2022. u 10 sati (SK-156) 19. rujna 2022. u 10 sati (SK-156)		
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij daje uvid u temeljna znanja iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, u znanja iz povijesti njemačke književnosti, daje uvid u teoriju književnosti i književnu kritiku. Kolegij potiče na razmišljanje o književnim djelima u kategorijama teorije i povijesti književnosti, na razmišljanje o književnosti kao estetskog fenomena i fenomena kulture te njenog položaja u društvu.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod u kolegij 2. Pojam književnosti i književnog teksta 3. Klasifikacija književnosti i odlike književnih vrsta 4. Odnos znanosti o književnosti i književnosti 5. Pojam povijesti književnosti. Glavne epohe u povijesti njemačke književnosti 6. Pojam teorije književnosti. Pojmovi, definicije, primjeri 7. Kolokvij I 8. Tradicionalni i moderni pristupi u proučavanju književnosti 9. Retorika i stilistika 10. Književni rodovi i vrste u pregledu: Wilhelm Voßkamp, „Gattungen“ 11. Filološki preduvjeti za znanstvenu analizu književnog teksta 12. Pojam književne kritike i njezina uloga kroz povijest: Frank Schirrmachera „Literaturkritik“ 13. Od rukopisa do knjige ili proces posredovanja književnosti: Walter Hömberg: „Verlag, Buchhandel, Bibliothek“ 14. Kolokvij II 15. Sažetak i završna riječ					
<b>Obvezna literatura</b>	G. Lovrić, M. Jeleč (2021): Uvod u interpretaciju proze. Zagreb: Leykam. Solar, Milivoj (1991): Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga. Alo Allkemper/Norbert Otto Eke (2004): Literaturwissenschaft. Paderborn: Wilhelm Fink. Jürgen H. Petersen/Marina Wagner-Egelhaaf (2009): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag. 1. Wilhelm Voßkamp, „Gattungen“, str. 253-269; 2. Frank Schirrmacher, „Literaturkritik“, str. 407-416; 3. Walter Hömberg, „Verlag, Buchhandel, Bibliothek“, str. 392-406.					
<b>Dodatna literatura</b>	Brackert, Helmut/Jörn Stückrath (2004): Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag; Fricke, Harald/Rüdiger Zymner (1996): Einübung in die Literaturwissenschaft: Parodieren geht über Studieren. Paderborn, München, Wien, Zürich: Ferdinand Schöningh.					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici: dnevnik bilješki
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Praktični rad 20%, kolokvij I 40%, kolokvij II 40%.					
<b>Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/</b>	< 50%	nedovoljan (1)				
	51-63	dovoljan (2)				
	64-76	dobar (3)				
	77-89	vrlo dobar (4)				
	90-100	izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete					



## SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Napomena / Ostalo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Ostalo Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeckom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u>  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online kolokvija i pismenog rada. Ishodi učenja ostaju isti.
--------------------------	--