



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

## Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)<sup>1\*</sup>

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Književnost biedermeiera</b>					<b>akad. god.</b>	2021./2022.			
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost					<b>ECTS</b>	<b>3</b>			
<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku									
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	1	P	1	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Uto. 10-12 SK- 156				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>				Njemački	
<b>Početak nastave</b>	<b>Prema akademskom kalendaru</b>				<b>Završetak nastave</b>				<b>Prema akademskom kalendaru</b>	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	-									
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak									
<b>E-mail</b>	zsamb@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	Prema obavijesti na odjelnim web stranicama ili prema dogovoru na zsamb@unizd.hr			
<b>Izvođač kolegija</b>	Prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak									
<b>E-mail</b>	zsamb@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	Prema obavijesti na odjelnim web stranicama ili prema dogovoru na zsamb@unizd.hr			
<b>Suradnik na kolegiju</b>	-									
<b>E-mail</b>	-					<b>Konzultacije</b>	-			
<b>Suradnik na kolegiju</b>	-									
<b>E-mail</b>	-					<b>Konzultacije</b>	-			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Izborom tekstova studenti će ne samo proširiti svoja znanja o književnosti njemačkog govornog područja u razdoblju od 1815.-1848. već će i unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja. Bit će sposobni za aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitanog, dinamičnu i angažiranu diskusiju i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti. Primijeniti znanje i razumijevanje na svoje djelovanje; pronalaziti, razrađivati i razvijati rješenja problema i argumente u teoriji i povijesti književnosti; formulirati stručne stavove i rješenja problema i argumentativno									

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

	ih braniti; izmjenjivati informacije, ideje, probleme i rješenja; skupljati, interpretirati i kritički prosuđivati relevantne informacije i iz njih izvoditi znanstveno utemeljene sudove koji uzimaju u obzir društvene, znanstvene i etičke spoznaje; samostalno stvarati, oblikovati i razvijati procese učenja;				
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<p><b>PNJ 4</b> - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu</p> <p><b>PNJ 5</b> - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove</p> <p><b>PNJ 6</b> - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela</p> <p>Generičke kompetencije:</p> <p><b>PNJ 7</b> - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarskih i drugih radova</p> <p><b>PNJ 8</b> - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci</p> <p><b>PNJ 9</b> - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada</p>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	održano izlaganje				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	01. 02. 2022. 10 - 12 22. 02. 2022. 10 - 12				07. 09. 2022. 10 - 12 21. 09. 2022. 10 - 12
<b>Opis kolegija</b>	Studenti se u okviru ovog kolegija upoznaju sa značajnim djelima najpoznatijih pisaca književnosti biedermeiera. Oko 1815. kad je epoha romantike već prošla svoj vrhunac pojavio se u književnosti njemačkog govornog područja nov način pisanja. Nakon previranja francuske revolucije i užasnih iskustava s napoleonskim ratovima, mnogi su se pisci okrenuli temama iz neposrednog životnog okruženja. Obitelj, priroda, domovina, religija i neophodan razvoj slobode i slobodnoga društva u budućnosti postali su sljedećih trideset godina centralni motivi u književnosti do revolucionarne godine 1848.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Faze, grupacije, ime epohe</li><li>2. Duhovne i umjetničke tendencije</li><li>3. Cenzura</li><li>4. Životni osjećaj pjesnika</li><li>5. Aspekti književnog života</li><li>6. Roman biedermeiera</li><li>7. Stifterova novelistika</li><li>8. Balada i lirika</li><li>9. Lirika A. von Droste-Hülshoff</li><li>10. Drama biedermeiera</li><li>11. Grillparzer i Nestroy-konstelacija</li><li>12. Raimund, Nestroy i teatar predgrađa</li></ol>				



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	13. N. Lenau-epovi 14. Temelji književnosti 40-tih godina 19. st. 15. Nova zadaća za književnost  ( <i>po potrebi dodati seminare i vježbe</i> )				
<b>Obvezna literatura</b>	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste -Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten- Hallernde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)				
<b>Dodatna literatura</b>	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)				
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://gutenberg.spiegel.de">http://gutenberg.spiegel.de</a>				
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Priprema za nastavu 25 %; Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 %; Ocjenjivanje aktivnog sudjelovanja u nastavi 25 %; Seminarski rad 25 %				
	1.Odgovara nje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti , 6. fokusiranos t na problem, 7. interesantno st uratka	0-49 % nedovoljan (1)			
	1.Odgovara nje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje	50 – 63 % dovoljan (2)			



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti , 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka	
	1.Odgovornje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti , 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka	64 -76 % dobar (3)
	1.Odgovornje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti , 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka	77 – 89 % vrlo dobar (4)
	1.Odgovornje zahtjevima	90 – 100 % izvrstan (5)



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka</p>	
<b>Način praćenja kvalitete</b>		<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Napomena / Ostalo</b>	<p><input type="checkbox"/> ostalo</p> <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>Način formiranja ocjene (i provjere ishoda učenja) u slučaju nastave na daljinu: Izlaganje, seminarski rad, bilježenje prisustva i aktivnosti na online nastavi putem sustava za učenje na daljinu, društvenih mreža, audio-video zapisa... i/ili sl.</p>
--------------------------	--