



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku				<b>akad. god.</b>	2022./2023.	
<b>Naziv kolegija</b>	Njemačka književnosti od 1945. do 1989.				<b>ECTS</b>	3	
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input checked="" type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	SK-144, 10-12				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Njemački
<b>Početak nastave</b>	05.10.2022.				<b>Završetak nastave</b>		25.02.2023.
<b>Preduvjeti za upis</b>							
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
<b>E-mail</b>	glovric@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru	
<b>Izvođač kolegija</b>	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
<b>E-mail</b>	glovric@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru	
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Studenti/ce će na temelju poznavanja najznačajnijih djela njemačke književnosti od 1945. do 1989. godine biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju tih djela u kontekstu umjetničkih, kulturnih i povijesnih okolnosti njihova nastanka te proširiti svoja znanja o tadašnjim društvenim gibanjima u Saveznoj Republici Njemačkoj i Njemačkoj Demokratskoj Republici.						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti,						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Održana prezentacija.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	02.02./17.02.2023.				05.09./14.09.2023.
Opis kolegija	Studenti/ce upoznaju njemačku književnost od 1945. tj. od kraja Drugog svjetskog rata i podjele Njemačke pa do 1989. godine i ponovnog ujedinjenja. Kolegij obuhvaća povijesne, političke i društvene prilike kao i književne tendencije i ključne autore i njihova prozna, dramska i lirski djela tog razdoblja. Obraduje se najznačajniji tematski aspekti pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, političke promjene i sukobi u Njemačkoj i Europi, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i obitelj, terorizam i aktualna društvena zbivanja. Kolegij uključuje i prikazivanje filmova snimljenih na temelju pojedinih djela.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u književnopovijesno razdoblje: posljedice rata, podjela Njemačke</li><li>2. Rana poslijeratna književnost: književnost ruševina, Grupa 47</li><li>3. Književnost 1950-ih: hladni rat i obnova</li><li>4. 1. kolokvij - Wolfgang Borchert <i>Draußen vor der Tür</i></li><li>5. Heinrich Böll život i djelo - <i>Der Engel schwieg</i></li><li>6. Seminarski radovi</li><li>7. Književnost 1960-ih: politizacija književnosti, prevladavanje prošlosti, studentska pobuna</li><li>8. Günter Grass život i djelo</li><li>9. Günter Grass: <i>Die Blechtrommel</i> (Film)</li><li>10. Književnost 1970-ih: promjena tendencija, novi subjektivitet, književnost o očevima</li><li>11. Seminarski radovi</li><li>12. 2. kolokvij - Peter Schneider <i>Lenz</i></li><li>13. H. Böll: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i> (Film)</li><li>14. Književnost 1980-ih: postmoderna, „nova nepreglednost“</li><li>15. Seminarski radovi</li></ol> <p><b>Napomena:</b> 1. kolokvij: W. Borchert: <i>Draußen vor der Tür</i>, H. Böll: <i>Der Engel schwieg</i>; 2. kolokvij: P. Schneider: <i>Lenz</i>, kratke priče</p>				
Obvezna literatura					
Dodatna literatura	- Žmegač, V. - Škreb, Z. - Sekulić, Lj.: <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> . Beltz Athenäum 1989.				
Mrežni izvori	<b>Primarna:</b> Wolfgang Borchert: <i>Draußen vor der Tür</i> , Heinrich Böll: <i>Der Engel schwieg</i> , Peter Schneider: <i>Lenz</i> , kraća prozna i lirski djela; jedno djelo po izboru za seminar.				



	<p><b>Sekundarna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barner, Wilfried (ur.): <i>Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart</i>. C.H. Beck, 1994.</li> <li>- Lovrić, Goran / Jeleč, Marijana: <i>Uvod u interpretaciju proze</i>. Leykam 2021.</li> <li>- Lovrić, Goran: „Povratak pojedincu: Lenz Petera Schneidera”, u: <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru 30</i> (20) – Zadar 1990/91, str. 347-357.</li> <li>- Lovrić, Goran: „Topos putovanja u književnosti novog subjektiviteta“, u: <i>Književna smotra</i>, 96-97 (2-3) / 1995, Zagreb 1995, str. 48-56.</li> <li>- Žmegáč, Viktor (ur.); <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Beltz Athenäum 1996, Band III/2.</li> <li>- <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. J.B. Metzler, 2008. (str. 479-662)</li> </ul>											
<p><b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b></p>	<p>Samo završni ispit</p>											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> praktični rad
<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit									
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit									
		<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici									
<p><b>Način formiranja završne ocjene (%)</b></p>	<p>30% oba kolokvija, 20% izlaganje seminarskog rada, 50% završni ispit U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenih kolokvija, izlaganja i usmenog ispita.</p>											
<p><b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b></p>	<p>&lt; 60%      % nedovoljan (1)</p>											
	<p>60-70%      % dovoljan (2)</p>											
	<p>70-80%      % dobar (3)</p>											
	<p>80-90%      % vrlo dobar (4)</p>											
	<p>90-100%    % izvrstan (5)</p>											
<p><b>Način praćenja kvalitete</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta</li> <li><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice</li> <li><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete</li> <li><input type="checkbox"/> ostalo</li> </ul>											
<p><b>Napomena / Ostalo</b></p>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i</li> </ul>											



	<p>ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---