



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za germanistiku				akad. god.	2022./2023.	
Naziv kolegija	Realizam i naturalizam				ECTS	3	
Naziv studija	Njemački jezik i književnost						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input checked="" type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-144 / 10-12 sati				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Njemački
Početak nastave	06.10.2022.				Završetak nastave		26.02.2023.
Preduvjeti za upis	Nema						
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
E-mail	glovric@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru	
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
E-mail	glovric@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Studenti će biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju književnih djela iz epohe realizma i naturalizma njemačkog govornog područja u kontekstu vremena njihova nastanka i recepcije. Kriitička procjena povijesnog, društvenog i kulturnog značaja književnih djela druge polovice 19. st njihove umjetničke vrijednosti.						
Ishodi učenja na razini programa	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela					
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	01.02./15.02.2023.				05.09./14.09.2023.
Opis kolegija	Studenti upoznaju najznačajnija djela i autore književnosti realizma i naturalizma njemačkog govornog područja. Obrađuju se književna djela u društveno-političkom i kulturno-povijesnom kontekstu vremena i države njihova nastanka. Na predavanjima se obrađuje i uspoređuje pozadina tih književnih epoha i strujanja, dok se u seminarima detaljno analiziraju odabrana djela i poetike pojedinih autora. U kolegiju studenti ponavljaju i primjenjuju prethodno stečeno književno-teoretsko i književno-povijesno znanje i stječu uvid u književne epohe od sredine do kraja 19. stoljeća.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Politički i društveni preduvjeti nastanka književnosti realizma2. Književnost i društvo za vrijeme realizma3. Realizam u sjevernoj Njemačkoj: Gustav Freytag, Wilhelm Raabe – 1. kolokvij4. Realizam na području sjeverne Njemačke: Theodor Storm - Immensee5. Realizam na području sjeverne Njemačke: Theodor Fontane – Effi Briest6. FILM: Effi Briest7. Realizam u Austriji: Marie von Ebner-Eschenbach, Ferdinand von Saar, Peter Rosegger8. Realizam u Švicarskoj - J. Gotthelf, C. F. Meyer; G. Keller; - 2. kolokvij9. Gottfried Keller - Die Leute von Seldwyla10. Drama i lirika u realizmu11. Značajke naturalizma12. Značajke i autori lirike u naturalizmu13. Značajke i autori proze u naturalizmu - Gerhart Hauptmann Bahnwärter Thiel14. Značajke i autori drame u naturalizmu - Arno Holz i Johannes Schlaf15. Gerhart Hauptmann – život i djelo - drama Vor Sonnenaufgang <p><i>Sadržaj kolokvija:</i></p> <p>1. kolokvij: <i>Th. Storm: Immensee; Th. Fontane: Effi Briest;</i></p> <p>2. kolokvij: <i>G. Keller: Die Leute von Seldwyla (Vorworte), Romeo und Julia auf dem Dorfe; G.Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang.</i></p>				
Obvezna literatura	<p>Primarna: Theodor Storm: Immensee; Theodor Fontane: Effi Briest; Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla - Vorworte, Romeo und Julia auf dem Dorfe; Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang.</p> <p>Sekundarna: Žmegač, Viktor (ur.), Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Weinheim, Beltz Athenäum 1996, Band II/1 (str. 1-108; 153-233).</p> <p>Lovrić, Goran / Jeleč, Marijana: Uvod u interpretaciju proze. Leykam 2021.</p>				
Dodatna literatura	Aust, Hugo: Literatur des Realismus, Stuttgart-Weimar, J. B. Metzler 2000. Aust, Hugo: Realismus, Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler 2006.				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	



			ispit			
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	40% kolokviji, 60% završni ispit. U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenog ili pismenog ispita ako ne bude moguće održavanje pismenog ispita na Sveučilištu.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)				
		% dovoljan (2)				
		% dobar (3)				
		% vrlo dobar (4)				
		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenih kolokvija, izlaganja i usmenog ispita.</p>					