



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku					<b>akad. god.</b>	2022./2023.	
<b>Naziv kolegija</b>	Suvremena austrijska književnost					<b>ECTS</b>	3	
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost							
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	
							<input type="checkbox"/> IV.	
							<input checked="" type="checkbox"/> V.	
							<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	prema rasporedu				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Njemački	
<b>Početak nastave</b>	27.2.2023.				<b>Završetak nastave</b>		9.6.2023.	
<b>Preduvjeti za upis</b>								
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč							
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mjelec@unizd.hr">mjelec@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>	srijedom od 9 do 10		
<b>Izvođač kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč							
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mjelec@unizd.hr">mjelec@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	
							<input type="checkbox"/> terenska nastava	
							<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Stjecanje znanja iz suvremene austrijske književnosti, razumijevanje, tumačenje i istraživanje djela austrijske književnosti u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. Kritičko prosuđivanje povijesnog, društvenog i kulturnog značaja književnih djela, razumijevanje austrijske povijesti, kulture i običaja, razvijanje sposobnosti samostalnog rada.							
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove							

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 7 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarskih i drugih radova PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarsko izlaganje.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			13.6.2023. u 12, SK-144 27.6.2023. u 12, SK-144	5.9.2023. u 16, SK-144 15.9.2023. u 14, SK-144	
Opis kolegija	Kolegij daje uvod u povijest i sadašnjost austrijske književnosti. Studenti se upoznaju s autorima i ključnim djelima suvremene austrijske književnosti od 60ih godina 20. st. do danas. Obrađuju se književne skupine i struje (Wiener Gruppe, Grazer Gruppe, Anti-Heimatliteratur) u društvenom i umjetničkom kontekstu, kao i ključna djela značajnih autora austrijske književnosti kao što su Th. Bernhard, E. Jelinek, P. Handke, I. Bachmann, B. Frischmuth, E. Jandl, P. Turrini, F. Innerhofer, J. Winkler, D. Kehlmann, Th. Glavinic itd. Obrađuje se ključne teme i motivi pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i život na selu, ali i aktualna društvena zbivanja.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij 2. Povijest i razvoj austrijske književnosti; književne skupine 3. Eksperimentalna lirika (konkretna poezija) 4. Angažirana lirika 5. Austrijska suvremena drama, „Publikumsbeschimpfung“ 6. Thomas Bernhard i drama „Heldenplatz“ 7. Kolokvij I 8. Drama „Heldenplatz“ (DVD) 9. Austrijska prozna književnost 1970ih i 1980ih godina 10. Suvremena ženska književnost - „Die Liebhaberinnen“ 11. Anti-zavičajni roman – autobiografske trilogije F. Innerhofera i J. Winklera 12. Austrijska prozna književnost od 1990ih godina do danas 13. Kolokvij II 14. Studentska izlaganja 15. Sažetak i završna riječ				



<b>Obvezna literatura</b>	Primarna: E. Jelinek „Die Liebhaberinnen“; Th. Bernhard „Heldenplatz“, P. Handke „Publikumsbeschimpfung“, odabrani lirski tekstovi, jedan tekst po izboru za seminarsko izlaganje. Sekundarna: Žmegač, Viktor (ur.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zurvGegenwart, Weinheim, Beltz Athenäum 1995, Band III/2: 1945-1980 (str. 695-825).					
<b>Dodatna literatura</b>	Bortenschlager, W. Deutsche Literaturgeschichte 2, Wien, Leitner, 1986. Bortenschlager, W. Deutsche Literaturgeschichte 3, Wien, Leitner, 1996. Bortenschlager, W. Deutsche Literaturgeschichte 4, Wien, Leitner, 2001. Schmidt-Dengler, Wendelin: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990, vSalzburg und Wien, Residenz, 1995. Zeyringer, K. Österreichische Literatur seit 1945, Innsbruck, Studien, 2008.					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Seminarsko izlaganje 20%, kolokvij I 40%, kolokvij II 40%.					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	< 60%		nedovoljan (1)			
	61-70%		dovoljan (2)			
	71-80%		dobar (3)			
	81-90%		vrlo dobar (4)			
	91-100%		izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p>					



	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	--