



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku				<b>akad. god.</b>	2022./2023.					
<b>Naziv kolegija</b>	Uvod u književnu interpretaciju I				<b>ECTS</b>	3					
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost										
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S		V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	SK-156 srijedom od 12 do 14:30				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Njemački			
<b>Početak nastave</b>	5.10.2022.				<b>Završetak nastave</b>			25.1.2023.			
<b>Preduvjeti za upis</b>											
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mjelec@unizd.hr">mjelec@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>		Utorkom i srijedom od 11 do 12			
<b>Izvođač kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mjelec@unizd.hr">mjelec@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>					
<b>Suradnici na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>					
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Proširivanje temeljnih znanja iz teorije književnosti, poznavanje pojmova i metoda potrebnih za analizu i interpretaciju kratkih prozних tekstova, samostalno čitanje i interpretiranje kratkih prozних djela u povijesnome, društvenome i kulturnome kontekstu, sažimanje i tumačenje tekstova na njemačkome jeziku koji pripadaju različitim tipovima diskursa, samostalno istraživanje, prepoznavanje i upotrebljavanje osnovne kritičke aparature znanosti o književnosti - osnovne književno-kritičke pojmove u analizi književnoga djela.										
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu										

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada pismenih zadataka kao preduvjet za izlazak na kolokvije.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	31.1.2023. u 10, SK-144 14.2.2023. u 8, SK-144			5.9.2023. u 14, SK-144 15.9.2023. u 14, SK-144	
Opis kolegija	U središtu kolegija stoje ključne odlike epike i njihov značaj za interpretaciju epskih (proznih) književnih djela, kao i unutartekstovni, izvantelektivni i izvanknjiževni faktori (društvene i povijesne prilike, umjetnički i književni kontekst itd.). Kroz praktičan rad na odabranim književnim tekstovima uvježbava se terminologija, primjenjuju se već stečena znanja iz teorije književnosti te se polaznike osposobljava za samostalnu analizu i interpretaciju strukture i sadržaja proznih tekstova, u usmenoj i pisanoj formi. Studenti produbljuju i primjenjuju znanja koja u istom semestru stječu kroz predavanje iz kolegija Uvod u studij njemačke književnosti.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij 2. Pojam analize i interpretacije književnog teksta 3. Vrste i elementi proznih tekstova; učenje na primjerima 4. Strukturna analiza proznih tekstova; učenje na primjerima 5. Vrste pripovjedača i načini pripovijedanja; učenje na primjerima 6. Pripovjedno vrijeme i vrijeme pripovijedanja; učenje na primjerima 7. Kolokvij I 8. Obrada likova i načini pripovijedanja likova; učenje na primjerima 9. Suvremene metode književne interpretacije; učenje na primjerima 10. Obilježja suvremenih proznih tekstova 11. Analiza i interpretacija proznog teksta 12. Analiza i interpretacija proznog teksta 13. Analiza i interpretacija proznog teksta 14. Kolokvij II 15. Sažetak i zaključna riječ				



<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- G. Lovrić, M. Jeleč, Uvod u interpretaciju proze, Zagreb, Leykam, 2021.</li><li>- Lahn, Silke, J. Ch. Meister, Einführung in die Erzähltextanalyse, Stuttgart, J.B. Metzler, 2016.</li><li>- Schutte, Jürgen, Einführung in die Literaturinterpretation, Stuttgart, J.B. Metzler, 1985.</li><li>- Ch. Dürscheid, H. Kircher, B. Sowinski, Germanistik. Eine Einführung, Köln-Weimar- Wien, Böhlau 1995 (poglavlja 5.2.1 - 5.3. - 5.4.)</li></ul>						
<b>Dotatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Allkemper, Alo, Literaturwissenschaft, Paderborn, UTB – W. Fink Verlag, 2010.</li><li>- Petersen, Jürgen H., Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft; Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2006.</li><li>- Bauer, Matthias, Romantheorie, Stuttgart, J.B. Metzler, 1997.</li></ul>						
<b>Mrežni izvori</b>							
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit						
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Praktični rad 20% ukupne ocjene, kolokvij I 40%, kolokvij II 40%.						
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	< 50%	nedovoljan (1)					
	51-63%	dovoljan (2)					
	64-76%	dobar (3)					
	77-89%	vrlo dobar (4)					
	90-100%	izvrstan (5)					
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo						
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p>						



	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	--